



姓名	宋邦珍	
現職	幼兒保育暨產業系專任副教授	
分機	07-7811151 ext 5630	
信箱	Ch018@fy.edu.tw	
學歷	高雄師範大學國文所博士(2000) 高雄師範大學國文所碩士(1990)	
經歷	1. 輔英科技大學/ 文教事業管理學位學程/主任 2. 輔英科技大學/ 教學發展中心/主任 3. 輔英科技大學/人文教育中心/副教授兼主任 4. 輔英科技大學/人文教育中心/副教授兼中心組長 5. 輔英科技大學/共同教育中心/國文組召集人 6. 高市莊敬國小/級任/教師 7. 高市大汕國小/級任/教師 8. 國語日報作文班老師	
學術專長	1. 宋詩 2. 宋詞 3. 現代文學 4. 兒童文學 5. 幼兒文學	
開設課程	1. 兒童文學欣賞與創作 5. 幼兒語文表達 2. 兒童閱讀與寫作 6. 台灣文化與文學 3. 作文教材教法 7. 文學與人生 4. 新詩與文案寫作 8. 電影與性別議題	
證照	1. 文化創意發展企劃師(乙級證照) 2. 文化創意行銷企劃師(乙級證照)	
期刊論文	1. 〈有情觀物——論楊萬里詩中擬人法的意涵〉(發表日期：2017/08，刊物名稱：國文天地，發表期數：387) 2. 二晏詞之比較〉(類別：其他，發表日期：2011/07，刊物名稱：清雲學報，發表卷數：31，發表期數：3) 3. 〈現代小說家對傳統醫療的省思——以魯迅的「藥」、賴和的「蛇先生」、「未來的希望」為例〉(類別：其他，發表日期：2009/11，刊物名稱：新生學報，發表卷數：0，發表期數：5) 4. 〈從「庖丁解牛」看莊子藝術精神的特徵〉(類別：其他，發表日期：2009/09，刊物名稱：國文天地，發表卷數：25，發表期數：4) 5. 〈從白居易〈琵琶行〉談音樂與人心感發的關係〉(類別：其他，發表日期：	



	2008/06，刊物名稱：國文天地，發表卷數：24，發表期數：1)
	6. 〈從〈紅玫瑰與白玫瑰〉的敘事特質論其人物形象塑造〉(類別：其他，發表日期：2008/03，刊物名稱：中國語文，發表卷數：102，發表期數：3)
	7. 〈江山豈無意、邀我覓新詩—楊萬里詩學理論探討〉(類別：其他，發表日期：2007/06，刊物名稱：大同大學通識教育學報，發表卷數：0，發表期數：3)
	8. 〈楊萬里詩中「忽」字運用之探討〉(類別：其他，發表日期：2007/02，刊物名稱：中國語文，發表卷數：100，發表期數：2)
	9. 〈論陸游與楊萬里的交誼〉(類別：其他，發表日期：2005/12，刊物名稱：國文天地，發表卷數：21，發表期數：7)
	10. 〈大學校院通識教育巡迴講座計畫之運作與教學實施—以高雄一區為例〉(類別：其他，發表日期：2005/07，刊物名稱：輔英通識教育年刊，發表期數：4)
	11. 何素珍、宋邦珍：〈「健康的人生」實施之教學成效檢討〉，(類別：其他，發表日期：2005/07，刊物名稱：輔英通識教育年刊，發表期數：4)
	12. Good Luck 的情節結構與人物分析(高雄餐旅學院通識年刊)(類別：其他，日期：2004/07，刊物名稱：高雄餐旅學院通識年刊，發表期數：創刊號)
	13. 《博雅涵養課程的理念與實施—以人文學為主》，(類別：其他，發表日期：2004/07，刊物名稱：輔英通識教育，發表期數：3)
	14. 〈析論陸游《劍南詩稿》所呈現的父親情懷—兼論專家詩在通識課程上之運用〉(類別：其他，發表日期：2003/07，刊物名稱：輔英通識教育年刊，發表期數：2)
	15. 〈霍小玉和李娃形象塑造之比較〉，(類別：其他，發表日期：2003/05，刊物名稱：中國語文，發表期數：547)
	16. 〈邵雍「以物觀物」詩學觀之析論〉，(類別：其他，發表日期：2002/04，刊物名稱：人文及社會學科教學通訊，發表卷數：12，發表期數：6)
	17. 〈歐陽脩詞中所呈現的生命情調〉，《中國語文》536期。(類別：其他，發表日期：2002/02，刊物名稱：中國語文，發表期數：536)
	18. 〈二程「敬」的工夫論〉，《孔孟月刊》，民 90, 3。(類別：其他，發表日期：2001/03，刊物名稱：孔孟月刊，發表期數：467)
	19. 〈試論「永遠的尹雪豔」的人物形象塑造〉，《中國語文》513期，民 89, 3。



	<p>(類別：其他，發表日期：2000/03，刊物名稱：中國語文，發表期數：513)</p> <p>20. 〈試論「傾城之戀」的蒼涼意識〉，(類別：其他，發表日期：1999/12，刊物名稱：中國語文，發表期數：510)</p> <p>21. 〈馮煦的詞論探析〉，(類別：其他，發表日期：1999/11，刊物名稱：輔英學報，發表期數：13)</p> <p>22. 〈試論黃山谷另一種生命特質—倔強〉，(類別：其他，發表日期：1999/06，刊物名稱：中國語文，發表期數：504)</p> <p>23. 〈莊子思想「以醜為美」的審美特徵〉，(類別：其他，發表日期：1998/11，刊物名稱：中國國學，發表期數：26)</p> <p>24. 〈陳與義「無住詞」探析〉，(類別：其他，發表日期：1998/07，刊物名稱：問學，發表期數：2)</p> <p>25. 〈從「臨安春雨初霽」看陸游的悲哀〉，(類別：其他，發表日期：1998/06，刊物名稱：中國語文，發表期數：492)</p> <p>26. 〈從陳與義「尋詩兩絕句」談創作者的心路歷程〉，(類別：其他，發表日期：1998/04，刊物名稱：中國語文，發表期數：490)</p> <p>27. 〈試論白石詞中色彩運用〉，《中國語文》489期，民87,3。(類別：其他，發表日期：1998/03，刊物名稱：中國語文，發表期數：489)</p> <p>28. 〈蘇東坡創作理論中的言意、關係、探討〉，(類別：其他，發表日期：1998/02，刊物名稱：中國文化月刊，發表期數：215)</p> <p>29. 〈從詠懷詩看阮籍的悲情〉，(類別：其他，發表日期：1995/12，刊物名稱：輔英學報，發表卷數：，發表期數：15)</p> <p>30. 〈論宋人對詞體的論辯與開展〉(類別：其他，發表日期：1994/12，刊物名稱：輔英學報，發表期數：14)</p> <p>31. 〈馮煦的詞論探析〉，(類別：其他，發表日期：1993/12，刊物名稱：輔英學報，發表期數：13)</p> <p>32. 〈厲鶚「論詞絕句」的傳承與創新〉，(類別：其他，發表日期：1991/12，刊物名稱：輔英學報，發表期數：11)</p> <p>33. 〈論白雨齋詞話「沉鬱說」正變說〉，(類別：其他，發表日期：1991/11，刊物名稱：中國國學，發表期數：19)</p>
--	--



研討會論文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 〈戴望舒詩中「夢」的象徵意涵〉，(研討會：2017 年近現代中國語文國際學術研討會，2017/12/8-12/9) 2. 〈武俠片新詮釋—談「刺客聶隱娘」的表現手法〉，(研討會：2016 文學與電影學術研討會——武俠文化，2016/10/1) 3. 〈生命困境與超越之道—以莊子內七篇寓言探討〉，(研討會：第二屆國學學術與應用研討會，起迄日：2016/4/30～2016/4/30) 4. 〈廖炳焜少年小說中的家庭問題關懷〉(研討會：2015 實用與創意中文學術研討會，起迄日：2015/03/27～2015/03/27) 5. 〈北野武"今年夏天 寧靜的海"的影像風格〉(研討會：2014 文學與電影學術—海洋文化，起迄日：2014/12/19～2014/12/19) 6. 〈郁達夫"沉淪"疾病書寫研究〉(研討會：2014 醫護人文學術研討會，起迄日：2014/04/18～2014/04/18) 7. 〈張愛玲小說「親情失落」主題之探析〉(研討會：2013 第五屆近現代中國語文國際學術研討會，起迄日：2013/12/06～2013/12/07) 8. 〈鄉愁的尋訪—《香料共和國》的滋味〉(研討會：2013 文學與電影學術研討會—飲食文化，起迄日：2013/11/30～2013/11/30) 9. 〈張愛玲〈花凋〉所呈現的悲劇性與疾病書寫意義〉(研討會：2013 實用中文學術研討會，起迄日：2013/09/27～2013/09/27) 10. 〈「電影與性別議題」課程理念與實踐〉(研討會：2013 博雅通識教育學術研討會，起迄日：2013/05/31～2013/05/31) 11. 〈以情理意技四面向建立的中國語文能力課程設計與實踐〉(研討會：2013 國文教學實務研討會，起迄日：2013/04/19～2013/04/20) 12. 〈論清人對溫飛卿詞詮釋角度之轉移〉(研討會：第四屆近現代中國語文國際學術研討會，起迄日：2012/12/02～2012/12/03) 13. 〈幾米《向左走向右走》繪本與改編電影時空營造之比較〉(研討會：2012 文學與電影學術研討會——空間與地景，起迄日：2012/10/13～2012/10/13) 14. 〈陳冠學《田園之秋》之精神內涵〉(研討會：2012 第二屆屏東文學學術研討會：陳冠學研究，起迄日：2012/09/21～2012/09/21) 15. 〈從士人怨悱文學傳統到詞體之女性敘寫—論文學創作主體情思之喻託〉(研
-------	---



	<p>討會：第六屆思維與創作學術研討會，起迄日：2012/05/19～2012/05/19)</p> <p>16. 〈析論嚴羽「以禪喻詩」之說〉(研討會：2011 大寮學暨文史哲藝學術研討會，起迄日：2011/12/28～2011/12/28)</p> <p>17. 〈輔英學生對現代詩集之可讀性研究—以《耕讀》為主〉(研討會：2011 大寮學暨文史哲藝學術研討會，起迄日：2011/12/28～2011/12/28)</p> <p>18. 〈論唐宋詞陰性敘寫之特徵〉(研討會：2011 南台灣通識教育學術研討會(人文與社會)，起迄日：2011/05/21～2011/05/21)</p> <p>19. 〈台灣現代詩之死亡主題探討(1970-2000)〉(研討會：第三屆「思維與創作」研討會，起迄日：2009/05/16～2009/05/16)</p> <p>20. 〈文學的影像性與電影的文學性—論文學與電影的跨界展現〉(研討會：2009 年文學與電影學術研討會，起迄日：2009/03/21～2009/03/21)</p> <p>21. 〈言意關係之理論轉化研究〉(研討會：中國文學「學理與應用」學術研討會，起迄日：2008/03/14～2008/03/14)</p> <p>22. 〈台灣文學電影中的女性形象—以《油蔴菜籽》、《我這樣過了一生》、《桂花巷》為例〉(研討會：2007 年台灣文學與電影研討會，起迄日：2007/11/02～2007/11/02)</p> <p>23. <u>宋邦珍</u>、<u>呂書秀</u>：〈普契尼歌劇中的女性特質—以波希米亞人、托斯卡、蝴蝶夫人、杜蘭朵公主為例〉(研討會：2007 年全國關懷論文研討會：婦女議題，起迄日：2007/05/18～2007/05/18)</p> <p>24. 〈詞體作者與讀者關係演變之研究〉(研討會：第十五屆全國詩學會議詞學研討會，起迄日：2006/05/27～2006/05/27)</p> <p>25. 〈《再見天人菊》的主題意涵與意象運用〉(研討會：永遠的兒童文學家李潼先生作品研討會，起迄日：2005/11/05～2005/11/06)</p> <p>26. 〈大學校院通識教育巡迴講座計畫之運作與教學實施—以高雄一區為例〉(研討會：大學校院通識教育巡迴講座教學研討會，起迄日：2005/05/28～2005/05/28)</p> <p>27. 〈試論楊萬里行旅詩之比較—兼論文學性通識課程之設計〉(研討會：通識教育學術研討會，起迄日：2005/05/20～2005/05/20)</p> <p>28. 〈文學作品與改編電影之比較—以張愛玲小說為例〉(研討會：文學與電影通識教學研討會，起迄日：2005/04/08～2005/04/08)</p> <p>29. 〈人文學通識課程的理念與實施〉(研討會：第一屆現代文學、通識教育及</p>
--	--



	<p>醫護文學研討會，起迄日：2004/05/21～2004/05/21)</p> <p>30. 〈周止庵寄託說評議〉(研討會：2003 年人文學與社會科學學術研討會，起迄日：2003/11/26～2003/11/26)</p> <p>31. 〈奇士勞斯基三色電影探析〉，(研討會：電影在人文學與社會科學中的運用研討會，起迄日：2012/12-2012/12)</p> <p>32. 〈論關漢卿戲劇中的女性形象塑造〉，研討會：第一屆中國小說戲曲學術研討會，起迄日：2012/11/12-2012/11/12)</p> <p>33. 〈電影教學運用於通識課程—以「羅生門」為例〉，(研討會：電影於通識教學中的運用，起迄日：2012/5-2012/5)</p> <p>34. 〈試論老子管理思想〉，(研討會：電影在人文學與社會科學中的運用研討會，起迄日：2001/12/01～2001/12/01)</p>
研究計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高雄市河川巡守隊微電影製作(AI-103056) 2015 ~ 2016 (技佳科技顧問公司)。 2. 增進微電影之製作技巧(FYU1700-104-09) 2015 ~ 2015 (輔英科技大學)。 3. 文創產業發展模式之研究(FYU1500-103-35) 2014 ~ 2014 (輔英科技大學)。 4. 2014 元氣在大寮(AI-103010) 2014 ~ 2014 (凱莉行銷公司)。 5. 巴金《第四病室》疾病書寫之研究(1300-101-40) 2012 ~ 2012 (輔英科技大學)。 6. 醫護人文(fyu1500-101-24) 2011 ~ 2011 (輔英科技大學)。 7. 子計畫一：生命困境與超越之道—從《莊子》內七篇寓言探討(FYU1300-100-48) 2011 ~ 2011 (輔英科技大學)。 8. 俯瞰美學的理論建構與創作應用(fyu1300-100033) 2011 ~ 2011 (輔英科技大學)。 9. 子計畫一：輔英學生對現代詩集之可讀性研究—以《耕讀》現代詩集為範疇(FYU1300-99-24) 2010 ~ 2010 (輔英科技大學)。 10. 五四時期小說的疾病書寫(fyu1300-98-20) 2009 ~ 2009 (輔英科技大學)。 11. 97 年度教育部補助技專校院發展學校重點特色專案計畫-融滲人文教育於醫護專業素養子計畫一(fy96-rd-044) 2008 ~ 2008 (教育部)。 12. 融滲人文教育於醫護專業素養(fy95-RD-026) 2007 ~ 2007 (教育部)。 13. 教育部第一梯次提昇大學基礎教育計畫「輔英科技大學通識教育模式之建立」 2003 ~ 2005 (教育部)。 14. 教育部第二梯次提昇大學基礎教育計畫「輔英科技大學共同核心課程之普及與深化」 2003 ~ 2005 (教育部)。 15. 大學校院通識教育巡迴講座 2003 ~ 2005 (教育部)。 16. 臺灣文學的現代詩之死亡主題探討—1970-2003，2003 ~ 2004 (輔英科技大學)。



	<p>17. 詞體中作者與讀者關係演變研究(91-028) 2002 ~ 2003 (輔英科技大學計畫處:)。</p> <p>18. 從唐宋詞女性敘寫特徵看詞體的發展演變(90-000) 2001 ~ 2002 (輔英科技大學)。</p> <p>19. 人文空間之營造(90-011) 2001 ~ 2002 (輔英科技大學)。</p>
著作	<p>1. 《中國語文能力》，臺北：五南圖書公司。(合著)</p> <p>2. 《文學與人生》，臺北：三民書局 (合著)</p> <p>3. 《國文教學論文集》，臺北：萬卷樓 (合著)</p> <p>4. 《陸游詩歌研究》，臺北：花木蘭，2012/10。</p> <p>5. 《《白雨齋詞話》「沉鬱說」研究》，台北：文津，2012/12</p> <p>6. 《平淡與妍秀-宋詩詞論集》，高雄：春暉，2012/12。</p> <p>7. 《2013 中文教學論文集》，高雄：春暉，2012/12。(合著)</p> <p>8. 《通識人文新論》，台北：五南，2015/7。(合著)</p>
榮譽事蹟	<p>1. 民國 79 年國科會研究獎勵一般獎(乙種著作)。</p> <p>2. 2000 年兒童文學徵文-童詩獎 (聯合報、民生報主辦)</p> <p>2. 95 學年度教學反應評量全校前 10 名</p> <p>3. 101 學年度教師教材編纂獎勵優等獎</p> <p>4. 103 學年度教師教材編纂獎勵佳作</p>